

# CALATONIA E TOQUES SUBTIS

Plano do Curso

# **CALATONIA E TOQUES SUBTIS**

Com Certificado de Formação Profissional

## **DIRIGIDO**

Público em geral, Fisioterapeutas, Massagistas, Terapeutas Corporais, Naturopatas, Profissionais da área da saúde e bem-estar

## **DETALHES**

A Calatonia e os Toques Subtis mobilizam o mundo interno, trazendo memórias, sensações, sentimentos, imagens, intuições, e ainda atuam em níveis transpessoais, fazendo uma ponte com o Self, criando uma oportunidade para o auto-conhecimento.

Sándor criou os Toques Subtis como trabalho corporal extremamente delicado, organizado em sequências de toques sobre a pele, em vários pontos corpo. A primeira aplicação deste método foi com pacientes do pós-guerra, e seu efeito no tratamento de traumas, dor, estados de choque e depressão, angústia e ansiedade foram notáveis.

Este método pode ser utilizado como técnica de relaxamento, técnica para consciência corporal, técnica de meditação e contemplação, e na psicoterapia como uma metodologia aliada a psicologia de Jung. Pode ainda complementar outras abordagens corporais mais intensas ou massagens, pois traz ao paciente um centramento e uma harmonização físico-psíquica profunda. Esse método tem sido usado no tratamento de pacientes com problemas cardíacos, câncer, e outros sintomas psicossomáticos, com relatos muito positivos.

A base dos toques subtis e da Calatonia® é sua capacidade de reorganizar o organismo em sua totalidade e restabelecer a auto-regulação. A auto-regulação é a habilidade natural do corpo e da psique de ajustar e otimizar seu funcionamento e equilíbrio a qualquer momento. Mas essa auto-regulação muitas vezes é desorganizada pelo stress físico, emocional e mental, ou pelo impacto excessivo das mudanças internas ou externas, por exemplo, um trauma. Faz-se então necessária uma intervenção que aborde o corpo e a psique para restaurar a auto-regulação e equilíbrio físico-psíquico.

## **OBJECTIVOS**

- Propiciar uma introdução prática e conceitual ao método da Calatonia® e dos Toques Subtis.
- Propiciar a vivência e experimentação dos efeitos dos toques subtis.- Propiciar uma visão geral da relação do Toque Subtil com o conceito de energia da psicologia de Jung.
- Entender o conceito do Terceiro Ponto no trabalho com o paciente.

## **PROGRAMA**

Este método compõe-se de várias modalidades desenvolvidas por seu criador ao longo de mais de 40 anos de trabalho clínico e pesquisas. Neste workshop serão apresentadas:

### **A. Modalidades básicas e introdutórias dos seus procedimentos**

- Vivências em grupo sobre:
  - Calatonia® básica – pés, mãos, face e cabeça
  - Actividades Grupais
  - Toques Subtis ao longo da Coluna Vertebral – Consciência do “Eixo” e Equilíbrio
  - Vibração, Som, Sopro e Energia Subtil – Ampliando a consciência

## **B. Toques Subtis, Sándor e alguns fundamentos da Psicologia Analítica**

– A Presença do Terceiro Ponto durante o trabalho corporal

O terceiro ponto simboliza o Tao, a Natureza, Deus, os arquétipos, o Atman, o Self, o eterno agora, o que se quiser colocar como TOTALIDADE em que a díade paciente-terapeuta está incluída.

– Sandor & Jung nos Toques Subtis

A unidade psique e corpo na metodologia de Sándor. A perspectiva de Jung com relação aos chacras e sua importância como âncora dos níveis de consciência. Histórico e origem do método e seu criador.

– O Corpo

O corpo físico, etérico, hereditário, emocional, de sentimentos, mental, intuitivo, simbólico, inter-relacional, e corpo histórico; a “Mente” da Pele; o efeito do toque bi-lateral na Calatonia®. A neurociência, memória e corpo.

### **METODOLOGIA**

– Apresentação dos participantes, dinâmica de grupo

– Atividades práticas e vivenciais, realizadas em grupo

– Apresentação dos fundamentos básicos conceituais que fundamentam o método, incluindo powerpoint.

– Troca de relatos

### **PROGRAMAÇÃO**

Formação completa em **3 workshops** (público em Geral) e um **4º workshop** (somente para psicólogos)

### **CRONOGRAMA**

#### **1) Workshop 1**

*16 horas*

Certificado em Calatonia Calatonia Básico

Anita Ribeiro-Blanchard

Parte Prática: Calatonias dos pés, das mãos, da cabeça, e calatonia integrada.

Parte Teórica: Petho Sándor, terceiro ponto, tato, contato, pele, e auto-regulação

#### **2) Workshop 2**

*16 horas*

Parte Prática: Trabalhos na coluna, trabalhos com a respiração, e variações de trabalho no pescoço e pelve.

Parte Teórica: Desenvolvimento e corpo, respiração, sistema neuro-vegetativo.

#### **3) Workshop 3**

*16 horas*

Parte Prática: Trabalho de Descompressão Fraccionada, pequenas e grandes articulações, Michaux, costura, cestinhas no rosto e pontos de apoio.

Parte Teórica: Implicações sociais do corpo: o outro, persona, sombra, e defesas.

#### **4) Workshop 4**

*12 horas*

Mês a ser definido (somente para psicólogos)

Este workshop integra de modo mais profundo a prática corporal e a teoria junguiana.

Parte Prática: Trabalho com trauma, queixas psicossomáticas e crianças.

**Parte Teórica:** Corpo em seu aspecto simbólico: Dor, sintomas, sonhos, imagens, e sensações. Integração de polaridades e entendimento do fluxo de energia segundo Jung; integração do trabalho do terapeuta corporal com o de outros profissionais: médicos, terapeutas, fonoaudiólogos, etc

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

- Delmanto, Suzana. “Toques Sutis
- Uma experiência de vida com o trabalho de Pethö Sándor”. Sao Paulo, Brazil: Summus, 1997.
- Ribeiro-Blanchard, A.J., Rios, A.M.G., Seixas, L.P. (2009). O Corpo em Jung. Em Albertini, P.; Freitas, L. V. (Eds). Fundamentos de Psicologia
- Jung e Reich: Articulando Conceitos e Praticas Sao Paulo: Guanabara Koogan.
- Sándor, Pethö. “Técnicas de Relaxamento.” Sao Paulo, Brazil: Editora Vetor, 1982.

### **DURAÇÃO - PREÇO - INFO**

**Carga Horária:** 16h

**Preço total do Curso:** 200 euros que incluem 2 horas de supervisão do grupo através do Skype depois de dois meses do curso. Sócios tem 20% de desconto se fizer a inscrição até o final de Março. Público em geral tem 10% de desconto se fizer a inscrição até o final de Março.

**Material Necessário:** Lençóis ou toalhas, mantas e marquesas de massagem.

### **INSCRIÇÕES E ATENDIMENTO**

**Morada:** Rua Alexandre Herculano, 9 - 1º - 1150-005 - Lisboa

**Horário da secretaria:** das 10h as 19h30

**Contacto:** 212 467 740 / 960 448 999 / 919 075 904

**E-mails:** [info@ayurvedica.org](mailto:info@ayurvedica.org) / [lisboa@ayurvedica.org](mailto:lisboa@ayurvedica.org)